

Silvia Lorenzi

presenta
la performance artistica

“Mal di montagna” “Bergweh”

Unica data svizzera

LIRICA

ARTE

TEATRO

16. AUGUST 2015 | 20.45 Uhr

Kongress- und Kulturzentrum RONDO
PONTRESINA - ENGADINA

Eintritt/Entrata: 15 CHF
Abendkasse/Apertura cassa: 20.15-20.45

Una produzione artistica
Ass. Montagna Italia - Bergamo



Silvia Lorenzi

La montagna non è sullo sfondo, non sta ad osservare, ma, con voce di donna, narra se stessa.

Il suo punto di vista è immensamente lontano da quello dell'uomo, e proprio attorno a questo dramma si sviluppa il filo narrativo.

La montagna si confronta con un genere di uomo che procede per abitudini, condizionato nel pensiero da una società stereotipata, prevedibile e povera di creatività.

Dall'alto della sua vetta, la montagna saprà trovare anche **l'Uomo da guardare, ascoltare e amare.**

Ma soprattutto con **MAL DI MONTAGNA la montagna canta**: canta di quando era una giovane donna e di come si trasformò, canta del suo cuore di terra, del ventre di pietra e delle spalle bianche e gelate, canta di come l'uomo la percorre e la sfida pretendendo di domarla e canta dell'amore...

Con **Silvia Lorenzi**, gesti, parole, canti, piccoli suoni e un tocco di poesia...

Scenografie di Giovanni Bianchini

Arrangamenti musicali di Fabio Piazzalunga e Silvia Lorenzi.

Im Stück **MAL DI MONTAGNA** (Höhenkrankheit) bleibt der Berg nicht im Hintergrund, ist nicht stiller Beobachter, sondern erhält eine Frauenstimme, mit der er seine Geschichte selbst erzählt.

Sein Blickwinkel unterscheidet sich fundamental von demjenigen des Menschen. Um dieses Spannungsfeld dreht sich das Stück.

Der Berg hat es mit Menschen zu tun, die nach fixen Gewohnheiten leben, deren Denken von einer stereotypen Gesellschaft bestimmt wird und deren Handlungen vorhersehbar und kaum kreativ sind.

Von seinem Gipfel aus sieht der Berg aber auch Menschen, die ihm gefallen, denen er gerne zuhört und die er liebt.

In **MAL DI MONTAGNA singt der Berg** aber in erster Linie: von den Zeiten, als er eine junge Frau war und wie er sich veränderte, von seinem Herz aus Erde, seinem Bauch aus Stein und seinen weissen, gefrorenen Schultern, er singt davon, wie die **Menschen ihn besteigen, ihn herausfordern und meinen, ihn bezwungen zu haben, und er singt von Liebe...**

Silvia Lorenzi erzählt die Geschichte des Bergs mit Gesten, Worten, Liedern, Klängen und einem Tupfer Poesie...

Bühnenbild: Giovanni Bianchini

Musikalische Arrangements: Fabio Piazzalunga und Silvia Lorenzi.